# Serveur vidéo **PRO X**



Flux vidéo









# 'Fiabilité

Le serveur PRO X 4 optimise les fonctionnalités du logiciel WATCHOUT et permet de gérer les murs de moniteurs, les écrans LED ainsi que les multiprojections en 4K. Une installation peut contenir un nombre illimité de serveurs en fournissant autant de sorties vidéo 4K synchrones que nécessaires.



# Performances et évolutivité

- Configuration à distance
- Large choix de formats de media video, image et son + configuration à distance
- Nombre de Timelines et de layers illimité
- Nombreux effets d'animation
- Emulateur d'EDID intégré
- Acquisition vidéo faible latence et streaming (NDI & RTSP)
- Gestion et synchronisation de vidéos stéréoscopiques

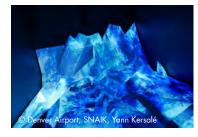


- Synchronisation Genlock
- Jusqu'à 8 acquisitions Live 3G-SDI, DVI, HDMI (HD et 4K, délai de 4 images à 60Hz)
- Prise en charge DMX 512 compatible avec les interfaces ARTNET (in/out)
- Entrée MIDI
- Jusqu'à 2To de stockage
- Jusqu'à 24 pistes audio analogiques ou Dante





VIDEO PROJECTION



MAPPING 3D



MUR D'IMAGES

Le serveur PRO X 4 supporte les formats les plus courants de vidéos, images de type photo et graphiques, mais aussi les acquisitions live et les sources en streaming. Il permet de les animer et d'y appliquer des effets sur plus de 100 layers.



### Généralités:

Jusqu'à 4 sorties 4K / UHD (4096 x 2160 pixels) -Réseau 10 Gb/s - 8 pistes audio asymétriques 192KHz, 24 Bits - Rapport signal bruit de 95dB (jusqu'à 24 sorties symétriques en option) - Jusqu'à 960 points de déformation géométrique par sortie vidéo -Gestion des EDID et possibilité de simuler la présence d'un ou de plusieurs moniteurs, plus besoin d'EDID manager -980 Go de stockage disponible pour les médias



### Connectiques:

Vidéo: 4 sorties DisplayPort 1.4 avec 4 adaptateurs Displayport / HDMI 2.0 single link fournis (résolution 3840 x 2160 @60 Hz)

Audio: 4 mini jack stéréo 3.5mm, S/PDIF

Option Genlock: BNC1



### Contrôle externe et pilotage :

Entrées: TCP/IP, UDP, DMX via Artnet4, MIDI4 Sorties: TCP/IP, UDP, RS232, DMX via Artnet<sup>4</sup>



# Médias supportés:

Vidéo (HAPQ, HAP, HAP Alpha, AVI, ANIMATION, WMV, ProRes, suite d'images, H.264, MPEG-2) Image (PSD, BMP, JPEG, TIFF, PNG, targa,...) Son (MP3, WAVE, AIFF, WAVE multipiste) Stream vidéo (NDI, RTP, RTSP, NDI | HX)



### Acquisition:

Jusqu'à 8 entrées vidéo haute définition<sup>2</sup> Acquisition DVI jusqu'à 1920x1200 @60Hz Acquisition HDMI 3840x2160 @30Hz3 Acquisition HDMI 4096x2160 @60Hz3 Acquisition SDI 1920x1080 @60Hz Acquisition DisplayPort 4K

# HAUTES PERFORMANCES VIDEO

Nombre de vidéos lisibles simultanément<sup>5</sup>::

	H.264	HAP
HD	10	25
4K	4	10



### Configuration:

La configuration se réalise à l'aide du logiciel Parametrics, qui permet de programmer les EDID sur les sorties graphiques, de paramétrer l'adresse IP des serveurs, l'ordre de démarrage des applications, et de gérer en direct l'extinction et le redémarrage d'un serveur.



## Physiques:

Rack 19 pouces 4U, dimensions : (L)530 x (l)480 x (H)175 mm

Poids: 17 kg

Alimentation: 100-240V, 50-60Hz 3/6A



### Garanties:

2 ans pièces et main d'oeuvre, retour atelier Extension de garantie pour échange sur site



2- En option