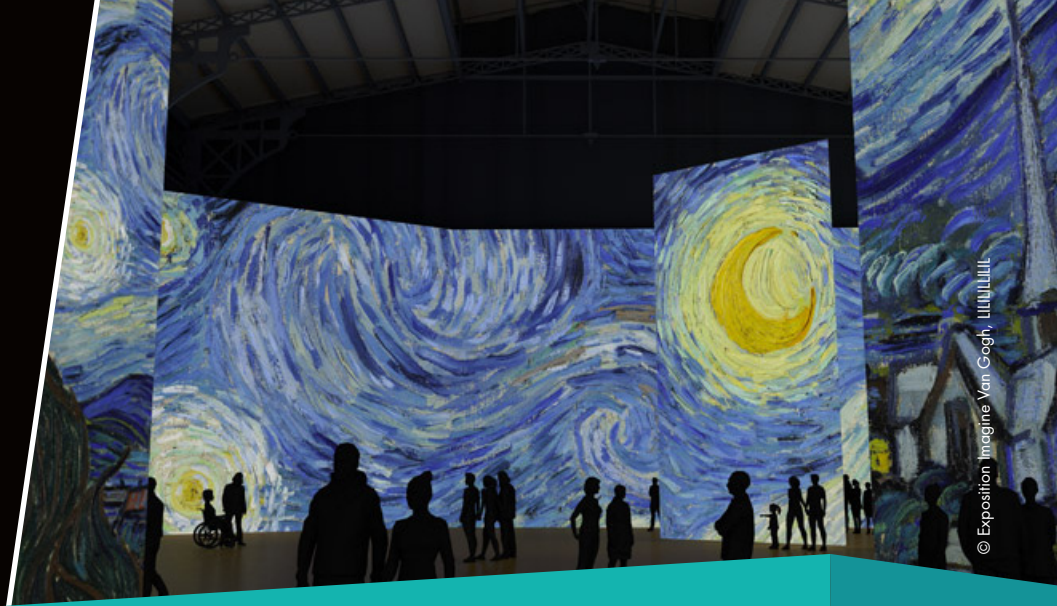


Serveur PRO Quad

4

Flux vidéo

4K



© Exposition Imagine Van Gogh, L'ILLUSTRATEUR

Fiabilité

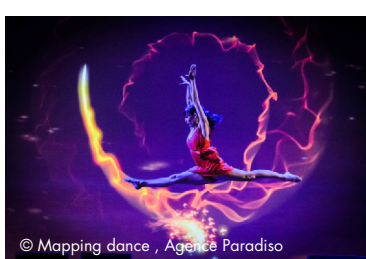
Le serveur PRO Quad optimise les fonctionnalités du logiciel WATCHOUT et permet de gérer les murs de moniteurs, les écrans LED ainsi que les multiprojections en 4K. Une installation peut contenir un nombre illimité de serveurs en fournissant autant de sorties vidéo 4K synchrones que nécessaires.

Performances et évolutivité

- Configuration à distance
- Large choix de formats de media video, image et son + configuration à distance
- Nombre de Timelines et de layers illimité
- Nombreux effets d'animation
- Emulateur d'EDID intégré
- Acquisition vidéo faible latence et streaming (NDI & RTSP)
- Gestion et synchronisation de vidéos stéréoscopiques

Options

- Synchronisation Genlock
- Jusqu'à 8 acquisitions Live 3G SDI, DVI, HDMI (HD et 4K, délai de 4 images à 60Hz)
- Prise en charge DMX 512 compatible avec les interfaces ARTNET (in/out)
- Entrée MIDI



© Mapping dance , Agence Paradiso

VIDEO PROJECTION



© Denver Airport, SNAIK, Yann Kersalé

MAPPING 3D



© Lascaux IV, Atelier du Son et de l'Image

MUR D'IMAGES

* Performance à titre informatif pour des medias typiques, dépend notamment des options et du logiciel de compression utilisé.

Le serveur PRO Quad supporte les formats les plus courants de vidéos, images de type photo et graphiques, mais aussi les acquisitions live et les sources en streaming. Il permet de les animer et d'y appliquer des effets sur plus de 100 layers.

- Généralités :**
 Jusqu'à 4 sorties 4K / UHD (4096 x 2160 pixels)
 8 pistes audio asymétriques 192KHz, 24 Bits. Rapport signal bruit de 95dB (jusqu'à 20 sorties symétriques en option)
 Jusqu'à 960 points de déformation géométrique par sortie vidéo.
 Gestion des EDID et possibilité de simuler la présence d'un ou de plusieurs moniteurs, plus besoin d'EDID manager
 450 Go de stockage disponible pour les médias.
- Contrôle externe et pilotage :**
 Entrées : TCP/IP, UDP, DMX via Artnet4, MIDI4
 Sorties : TCP/IP, UDP, RS232, DMX via Artnet4
- Médias supportés :**
 Vidéo (HAPQ, HAP, HAP Alpha, AVI, ANIMATION, WMV, ProRes, suite d'images, H.264, MPEG-2)
 Image (PSD, BMP, JPEG, TIFF, PNG, targa,...)
 Son (MP3, WAVE, AIFF, WAVE multipiste)
 Stream vidéo (NDI, RTP, RTSP)
- Connectiques :**
 Vidéo : 4 sorties DisplayPort 1.4 avec 4 adaptateurs Displayport / DVI single link fournis (résolution 1920 x 1200 @60Hz)
 Audio : 4 mini jack stéréo 3.5mm, S/PDIF
 Option Genlock : BNC¹
- Acquisition :**
 Jusqu'à 8 entrées vidéo haute définition²
 Acquisition DVI jusqu'à 1920x1200 @60Hz
 Acquisition HDMI 1920x1080 @60Hz³
 Acquisition HDMI 4096x2160 @60Hz³
 Acquisition SDI 1920x1080 @60Hz
 Acquisition DisplayPort 4K

HAUTES PERFORMANCES VIDEO

Nombre de vidéos lisibles simultanément :

	H.264	HAP
HD	10	25
4K	4	10

- Configuration :**
 La configuration se réalise à l'aide du logiciel Parametrics, qui permet de programmer les EDID sur les sorties graphiques, de paramétrer l'adresse IP des serveurs, l'ordre de démarrage des applications, et de gérer en direct l'extinction et le redémarrage d'un serveur.
- Physiques :**
 Rack 19 pouces 4U, dimensions : (L)530 x (l)480 x (H)175 mm
 Poids : 17 kg
 Alimentation : 100-240V, 50-60Hz 3/6A
- Garanties :**
 2 ans pièces et main d'oeuvre, retour atelier
 Extension de garantie pour échange sur site

